

О Т Ч Е Т

ЗА ПРОВЕДЕНИЯ

НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ „НАУКА НА СЦЕНАТА 3” – 24-26 АПРИЛ 2009, СЕВЛИЕВО

На 25април в Дома на културата "Мара Белчева" Севлиево се проведе Националният фестивал "Наука на сцената 3". В него се включиха 414 участника от цялата страна. Младежите, заедно със своите ръководители, доказаха, че физиката, химията и биологията могат да бъдат интересни, ако се представят по достъпен и завладяващ начин.

Организатори на фестивала са Националният организационен комитет на програмата, Министерството на образованието и науката и община Севлиево. С подкрепата на Съюза на физиците в България, Съза на българските биолози, Българско дружество за химическо образование и история и философия на химията – Съюз на химиците в България, Британски съвет България, форум „Демокрит”. В средата на месец февруари започна подготовката на фестивала на местно ниво – беше сформиран организационен комитет, който включваше представители от Общинската администрация и учебните заведения в Севлиево, председателстван от кмета на Общината Йордан Стойков.

От МОН бяха изпратени писма-съобщения до Началниците на РИО на МОН, след включване на Националния фестивал в мероприятията на министерството. Бяха пуснати информации с програмата и в национални медии и сайтове на информационни агенции.

В сайта на фестивала, подготвен и поддържан от ученик от 12 клас на СОУ „Васил Левски”, Севлиево – Веселин Цветков може да се намери пълна информация както за историята на фестивала, така също и за организацията на тазгодишното национално издание на инициативата. В подготовката на нагледните материали за фестивала (оформление, дизайн, изработване) активно участие взе и преподавателя по български език и литература в СОУ „Васил Левски” Димитър Димитров. Тази година освен сертификати за участниците, бяха изготвени и грамоти и плакети за класиралите се на първите три места в четирите направления – иновационни идеи за демонстрации; макети, модели, постери и рисунки; компютърни презентации и театрални постановки. Всички материали бяха изработени в книжарница М-прес с управител Мирослав Марков. За приемането на заявките за участие и обработването на информацията и подготовка на сценария за провеждане на събитието приносът е на Евгения Пенчева, Теодора Ганчева-Конова и Росица Конова.

Отново за участниците беше подсигурана храна – вечери и обяди от Боян Ботев – ЕТ „Самурай“. За нощувки предпочитани бяха общежитията на професионалните гимназии от града и базата на Спортна зала и хотелите „Одеса“ и „Росица“.

Активно беше и участието на доброволците от Младежки център –Севлиево с ръководител Силвия Начева. Добрата организация и координация в работата им направи отлично впечатление на гостите от другите градове.

Особено приятен момент във фестивала беше и включването на деца от ОДЗ „Пролет“, с директор Мария Петкова, които представиха танцово-музикална постановка на космическа тема. Те откриха фестивала и приветстваха гостите. Още един интересен момент беше и посрещането на гостите на фестивала от Слънцето и планетите от Слънчевата система, за което се бяха подготвили ученици от 4 клас на СОУ „Васил Левски“ с класен ръководител Детелина Станева. Облечени в съответстващи облекла, те разказваха за небесните тела и приветстваха гостите с „Добре дошли“.

Отличните условия, които предостави Дом на културата „Мара Белчева“ и професионалната работа на целия екип с директор Генчо Павлов, дадоха възможност на всички участници да се изявят в своите направления. Бяха представени 11 театрални постановки, 75 мултимедийни презентации и уеб-сайтове в 3 зали, във фойето бяха подредени 6 щанда, на които се извършваха демонстрационни експерименти и 14 щанда с макети, модели, научни кръстословици, рисунки и постери.

Гостите имаха възможност в свободното време да посетят културни и исторически забележителности в града ни – Исторически музей, разкопките „Хоталич“, Картинната галерия.

За популяризирането на мероприятия от този род голяма роля играят медиите. Фестивалът получи гласност не само в местните медии, но и в централни новинарски емисии. Всяко училище получи и по един брой на вестниците „Росица“ и „Развитие“, които отделиха по една страница за предстоящото събитие.

Участието на Британски съвет България с „Научно кафене“ - **"Промените в климата и Глобалното затопляне"**– Cafe Scientifique с лектор метеорологът Ивайло Славов от форум „Демокрит“, събра младите хора в една от залите на Дома на културата след закриването на фестивала.

В навечерието на откриването на фестивала – 24 април, от Севлиево пред дома на културата „Мара Белчева“ започна и Хорото на народа, организирано от Българската социална мрежа Narod.bg. Както севлиевци – малки и големи, така също и гости на фестивала се хванаха на хорото, което ще обиколи десетки населени места в цялата страна. Целта е да се обединят повече българи, хванати за ръце

Какво показва статистиката :

<u>Общия брой участници е</u>	414
<u>От тях:</u> Ученици	266
Учители	55
Гости	10
Доброволци	20
Жури	14
Деца от ОДЗ”Слънце”	24
Журналисти	6
Регистрация и обслужване	19
<u>По населени места :</u>	20
<u>От тях :</u> Области	16
Общини	20
Градове	18
Села	2
<u>Брой училища :</u>	36
<u>От тях:</u> Основни училища	8
Средни общообразователни училища	8
Езикови гимназии	4
Математически гимназии	4
Професионални гимназии	9
Национални гимназии	2
Хуманитарни гимназии	1

Представени във фестивала бяха областите: София-град, Разград, Велико Търново, Габрово, Плевен, Враца, Кюстендил, Благоевград, Пловдив, Кърджали, Хасково, Стара Загора, Бургас, Смолян, Сливен, Русе. Участие в работата на фестивала взеха и две обсерватории – Стара Загора и Смолян.

От направените предложения след Националния фестивал „Наука на сцената 2”, организаторите на тазгодишното издание сформираха предварително комисии за оценяване представянето на участниците. Компютърните презентации бяха разделени в три зали по възраст(начален и прогимназиален етап) и по научна насоченост (гимназиален етап: биология и химия и физика и астрономия). Нещо, което трябва да се превърне в традиция е включването на студенти – млади хора в тези изяви – тази година в журито за компютърни презентации се включи по собствено желание Никола Кисьов от СУ „Св. Климент Охридски”. Това, което отчитаме като пропуск е, че не поставихме в сайта на фестивала критериите за оценяване. В края на фестивалния ден експертното жури излъчи най-интересните постановки, демонстрации, презентации и макети и модели от четирите направления на фестивала. Наградените получиха Грамоти за отличното си представяне, а

техните ръководители и настолен часовник, за да вървят в крак с развитието на науката и интересите на техните възпитаници. За учебните заведения те отнесоха плакет за заетото от тях място. Класирането на участниците може да се види в сайта на фестивала www.physicsos3.free.bg.

И в тазгодишното издание на фестивала отново броят на компютърните презентации беше най-голям, но много по-качествени и по-разнообразни бяха макетите и моделите изработени от училищните екипи. Отново броят на щандовете за демонстрации беше най-малък, което ни навежда на мисълта, че трябва да насочим вниманието си към обогатяване на кабинетите по природни науки с уреди и материали и да насочим вниманието на младите хора към експеримента. При научно-театралните постановки също имаше много по-голямо разнообразие и това, което направи впечатление на организаторите е, че всички те бяха авторски, на ръководителите на участниците.

Още нещо, което не трябва да пропускаме да отчетем – долната граница на учениците, взели участие във фестивала е много по-ниска в сравнение с предишните издания. Имаше ученици от начален етап на образование, а най-малките бяха от първи клас. На щанда на Пето основно училище „Христо Ботев“, Кюстендил бяха представени пана и макети на дете със специални образователни изисквания. Участваха и клубове финансирани по Оперативна програма “Развитие на човешките ресурси”, по схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ „Да направим училището привлекателно за младите хора”, съфинансирана от Европейския социален фонд. Особено активно в подготовката и с участие беше представянето на клуба за наука и техника за ученици «Хелиос» при СОУ «Васил Левски», към фондация Еврика.

Тази година беше направено и допитване до ръководителите на групите за провеждането на фестивала и неговото бъдеще. Отговорите в повечето случаи се повтарят. Резултати от допитването:

1. Вашето име: 19 ръководители

2. Град/ Село/Община/Област: Пловдив – 4; Велико Търново – 1; София – 3; Кубрат – 3; Благоевград – 2; Кюстендил – 2; Плевен – 1; Сливен – 1; Горна Оряховица – 1; с. Габарево – 1.

3. Училище: СОУ – 10; ОУ – 2; ПГ - 7

4. Вие сте преподавател в:

(Можете да посочите повече от един отговор)

А) начален етап;

В) гимназиален етап - **15**;

Б) прогимназиален етап - **5**;

Г) ВУЗ.

5. Предмет, по който преподавате:

(Подчертайте. Можете да посочите повече от един отговор.)

- български език и литература;

- химия и опазване на околната среда - **7**;

- математика - **1**;

- история и цивилизация;

- биология и здравно

- физика и астрономия - **5**;

образование**5**;

- география и икономика;
- философски цикъл;
- чужд език;
- музика;
- физическа култура и спорт;
- изобразително изкуство;
- информатика - 3;
- информационни технологии- 3;
- специален предмет в ПГ.

6. От къде научихте за провеждането на Фестивала:

- А)От РИО на МОН - 8;
- Б)От СФБ, СББ, СХБ;
- В)От интернет - 8;
- Г)От колеги от други училища-2
- Д)От организаторите в Севлиево-3;
- Е) Други.....

7. Участвали ли сте в други подобни форуми до сега и на какво ниво:
(*Можете да посочите повече от един отговор.*)

- А) Училищно/методическо обединение - 7;
- Б) Регионално - 7;
- В) Национално - 8;
- Г) Международно - 4;
- Д) Досега не -4.

8. Какви трудности срещнахте при организация на участието си във Фестивала:

(*Можете да посочите повече от един отговор.*)

- А) Липса на своевременна информация - 2;
- Б) Финансово осигуряване - 7;
- Б) Несъгласие на ръководството на учебното заведение;
- Г) Друго.....
- Д) Никакви - 11.

9. Познавате ли опита на други страни в организиране на подобни мероприятия:

- А) Да (*посочете страната*) – 6 – Турция, Франция, Англия, Унгария;
- Б) Не - 12

10. Смятате ли, че подобни събития допринасят за повишаване интереса към природните науки:

- А) Определено да - 19;
- Б) Само в някои случаи;
- В) Определено не;
- Г) Не мога да преценя.

11. Имате ли необходимост от подобни мероприятия за повишаване на компетентостта Ви по отношение на извънкласната работа с учениците:

- А) Определено да - 18;
- Б)Само в някои направления - 1;
- В) Определено не;
- Г) Не мога да преценя.

организаторите на фестивала на коктейл, организиран от кмета господин Стойков. Активно беше участието в подготовката и организиране на дните на фестивала на г-жа Ценка Йонкова, г-жа Красимира Йорданова, г-жа Ваня Йонкова, г-н Пламен Христов, г-жа Илияна Шеневска. Тук не трябва да се пропуснат имената и на финансистите на общината г-жа Поля Косева и Руска Грозева.

Председателят на Националния организационен комитет - проф. Иван Лалов, даде висока оценка на домакинството в Севлиево. Изказа своята и на Националния организационен комитет благодарност към организаторите. Това, което заяви той е, че всички участници във фестивала са победители.

Третото издание на националния фестивал „Наука на сцената 3” приключи, оставяйки след себе си нови приятелства, много идеи, нови планове и много положителни емоции. Оценката, която можем да дадем е само положителна за различните дейности съпътстващи националното издание на фестивала.

Изводи:

1. *Фестивалът Наука на сцената като форма на приобщаване на младите хора към сериозната наука е много полезен и за откриване на млади таланти в областта на природните науки, и за активизиране работата на учителите в извънкласните форми на обучение.*
2. *Дава възможност за изява на училища от различни региони на страната, като включва и най-малки населени места.*
3. *Създава условия за разработване на бъдещи съвместни проекти на екипи от различни училища от различните региони.*
4. *Обменят се идеи и се създават нови приятелства сред младите хора, като науката се явява свързващото ги звено.*
5. *Срещите с активно действащи преподаватели от ВУЗ по природните науки дава възможност на младите хора за професионална ориентация, създава им самочувствие за добре свършена работа и дава представа за кадрите, които средното училище подготвя за постъпване във ВУЗ.*
6. *Големият брой участници, въпреки делигираните бюджети и факта, че провеждането на фестивала не беше включено в мероприятията на МОН, красноречиво говори за интереса към подобен род изяви и конкретно към фестивала Наука на сцената.*

Препоръки:

1. *Своевременно подаване на информация в МОН за провеждане на мероприятията организирани от съюзите съорганизатори на фестивала.*

2. При подготовката на фестивала точно да се спазват определените срокове за подаване на заявките за участие. Навременно изпращане на съобщенията до училищата от РИО на МОН.
3. Предварително поставяне на регламент за компютърните презентации не само като времетраене, а и изисквания при представянето им. При голям брой заявки да се изискват предварително на CD, с цел улесняване работата на комисията по време на фестивала.
4. Комисиите предварително да се сформират и да набележат критерии за оценяване по направления, които да се публикуват в сайта на фестивала.
5. Да се разшири броят на участващите организации и фондации, работещи с млади хора в областта на природните науки, като съорганизатори на фестивала.
6. Считаме, че е целесъобразно да се въведе такса-правоучастие в размер на 2.00 лева за участник с цел подпомагане наградния фонд на Фестивала.